



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



I.I.S.S. "LAPORTA - FALCONE - BORSELLINO" - -GALATINA
Prot. 0003312 del 13/04/2018
04-05 (Uscita)

**Ai genitori degli alunni
delle classi 1[^]2[^]**

LORO SEDI

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico – 10.1 – “*Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità.* **Progetto: 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-77 - “All school for all seasons”-**

Lettera informativa ai genitori

Gentili genitori, a luglio 2017, il Fondo Sociale Europeo ed il MIUR hanno finanziato per l’Istituto IISS “Laporta/Falcone-Borsellino” il Progetto **di Inclusione e lotta al disagio sociale “All school for all seasons”** destinato alle alunne e agli alunni della Scuola Secondaria di II Grado, promosso e deliberato dagli organi collegiali, finalizzato alla prevenzione e al contrasto della dispersione scolastica, alla valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l’interazione con le famiglie e con la comunità locale nonché l’apertura pomeridiana delle scuole. Tali obiettivi si incrociano sinergicamente con la strategia del PON “Per la scuola”, volto a perseguire l’equità, la coesione e la cittadinanza attiva, favorendo la riduzione dei divari territoriali e mirando al sostegno degli alunni e alla promozione di esperienze innovative. Le attività laboratoriali previste, svolte negli spazi scolastici ed extrascolastici messi a disposizione da enti e associazioni del territorio, costituiranno i contesti di costruzione di quelli orizzonti di senso che servono agli alunni per costruire una propria progettualità di vita, di formazione culturale e di cittadinanza.

Obiettivo strategico del Progetto **“All school for all seasons”** e dei suoi sette moduli è aprire la scuola oltre i tempi classici della didattica agli alunni e alle loro famiglie. Gli spazi della scuola saranno vissuti il pomeriggio, nei fine settimana, nei tempi di vacanza, diventando spazio di comunità educante e presidio di buona crescita. Attraverso musica, arte, teatro, sport e ampliamento dei percorsi curriculari sarà possibile sviluppare competenze riconducibili al curriculum e azioni di rinforzo delle competenze di base per ampliare l’offerta formativa, anche utilizzando metodi di apprendimento innovativi.

Titolo modulo: **GIOCOLERIA, MOVIMENTO E RITMO** Il modulo “Giocoleria, movimento e ritmo” permette di esprimere la propria creatività in grande libertà, offrendo l’opportunità di svolgere un lavoro sul comportamento motorio in stretta sintonia con la sfera affettiva, le capacità cognitive e l’attitudine verso la vita. La pratica delle arti circensi rappresenta quindi un valido percorso di formazione, educazione e sviluppo integrale della persona attraverso la ricerca dell’armonia e della fluidità nei movimenti.

Titolo modulo: **ACROscuola** L’obiettivo principale del modulo è quello di valorizzare la pratica motorio - sportiva. Affinché lo sport diventi contenitore per lo sviluppo del giovane, occorre stabilire una relazione di qualità con ogni alunno, favorire la sua integrazione nel gioco-sport, migliorare le sue capacità attentive e relazionali.

Titolo modulo: **TEATRAL...MENTE** Fare laboratorio teatrale all’interno della scuola vuol dire attivare processi educativi in cui la comunicazione scolastica valorizzi e potenzi i saperi e le capacità dei partecipanti e il loro potenziale espressivo e comunicativo, sottraendoli ad una condizione di passiva assimilazione di modelli. Gli obiettivi di tali attività sono rivolti a valorizzare lo strumento teatrale come nuovo strumento di una pedagogia attiva e a mettere in luce il potenziamento delle diverse attitudini dei partecipanti. La finalità, in sintesi, è di utilizzare l’esperienza teatrale come strumento di prevenzione nei fenomeni come il bullismo, per esempio, o l’emarginazione e ad avviare processi di integrazione culturale, integrazione dei diversamente abili o ad evitare la dispersione scolastica.

titolo modulo: **We play we grow** Il modulo, al fine di motivare gli studenti all’approccio comunicativo in lingua inglese, crea un’immersione in contesti d’apprendimento stimolanti ed innovativi che coinvolgono la globalità emotiva e affettiva dei ragazzi, aiutandoli a superare inibizioni che limitano la comunicazione per paura di sbagliare. La proposta progettuale è di tipo sperimentale e consiste nel testare una metodologia di approccio che unisca la formazione “esperienza personale - gioco – verifica” al fine di creare, nei giovani protagonisti, un forte coinvolgimento personale, consentendo la promozione di uno stile di apprendimento/insegnamento basato sulla “cooperazione” mirato alla realizzazione di obiettivi didattici trasversali.

Titolo modulo: **LaborART** Con il modulo di educazione all’arte si intende coinvolgere gli alunni in attività creative e di manipolazione. L’attività è incentrata su aspetti pittorici e decorativi. La finalità è quella di favorire negli alunni una nuova emotività creativa che, attraverso il piacere di fare e di sperimentare, li incoraggi a ricercare nuovi valori espressivi e comunicativi.

Titolo modulo: **Digital Storytelling** Potenziare le competenze di base utilizzando la metodologia del digital storytelling, valido strumento per approcciare un argomento curricolare accrescendo nel frattempo le competenze trasversali, digitali e linguistiche. Il digital storytelling si avvale di numerosi linguaggi ed è proprio questa la sua forza. Al linguaggio analogico (verbale) unisce quello digitale (non verbale): l’uso di infografiche, illustrazioni e video esaltano il potere metaforico della narrazione. Attraverso la narrazione si comunicano esperienze, valori e idee; per questo lo storytelling ha un forte impatto a livello cognitivo ed educativo.

Titolo modulo: **La ludoteca dei numeri** Il modulo 'La ludoteca dei numeri' intende promuovere il piacere di fare matematica attraverso il gioco e la musica. Si intende creare un laboratorio di apprendimento dove si favorisca la scoperta. Attraverso questa metodologia didattica, si sfruttano le analogie tra giochi matematici e musica con l'obiettivo di migliorare l'attenzione grazie ai 'linguaggi' universali della musica e della matematica, coinvolgendo studenti che hanno difficoltà di concentrazione. Attraverso il gioco e la musica, lo studente applica nozioni e concetti matematici in maniera divertente e curiosa. L'obiettivo è rimotivare i giovani allo studio e favorire, attraverso tali modalità, il successo formativo contro la dispersione scolastica.