

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Patrizia Congedo**

Indirizzo **Via G. Salvemini, 9 - 73040 - Aradeo (LE)**

Telefono **Tel. 328-7851968**

Fax

E-mail **patriziacongedo71@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **18-11-1971**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Nel Settembre 1990, nella *FestaEstate 1996*, ad Aradeo, durante iniziative culturali in vari eventi sociali, ha realizzato murali, con l'ausilio di tecniche quali: graffito, vernici spray. Le opere realizzate erano volte alla sensibilizzazione di tematiche sociali e culturali.

Dal 1990 in poi ha collaborato con ditte quali: la Cartotecnica Ti. Ci., Vetreria Marco Caputo, come responsabile del progetto e decorazione dei manufatti.

Dal 2000 al 2012 sperimentando vari tipi di tecniche pittoriche ha partecipato a diverse mostre di pittura e rassegne collettive, ricevendo consensi e apprezzamenti dal pubblico.

- Collettiva di artisti aradeini, Aradeo 2000
- Artistika 2000, Galatina
- Artistika 2001, Lecce
- Gallipoli, Lecce, Agosto 2004
- Concorso di pittura "Il Cavalletto", Andrano 2005
- Concorso Premio Celeste 2008
- Collettiva *Espressione Artistica*, Convento Dei Teatini, Lecce, 2009
- Collettiva *Comunicarte*, Sogliano, Agosto 2009
- Collettiva *S. Antonio*, Galleria Dante, Castigano dei Greci, Agosto 2009
- Collettiva *Espressione Artistica*, Guagnano (LE), Ottobre 2009
- Collettiva *Italia In Arte*, Brindisi, Ottobre 2009.
- Collettiva *Espressione Artistica*, Convento Dei Teatini, Lecce, Giugno 2010
- Collettiva *San Pietro In Lama* (LE), Giugno 2011
- Collettiva *Artisti In Piazza*, Lecce Novembre 2011
- Collettiva *Espressione Artistica*, Convento Dei Teatini, Lecce, Novembre 2011
- Collettiva Galleria Maccagnani, Lecce, Dicembre 2011
- Collettiva chiesa San Giovanni Battista Lecce, Dicembre 2011, Giugno 2012
- Collettiva *Artisti In Piazza*, Lecce Novembre 2012
- Realizzazione del dipinto come premio del concorso *IL VELIERO PARLANTE*, Giugno 2016

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1989-1990 Diploma di maturità artistica, presso I.S.A. Istituto Statale D'Arte G.Toma - Galatina (LE).

1997 Attestato di qualifica professionale come Operatore Specializzato Nella Lavorazione Della Pietra, presso la Scuola Edile di Lecce.

2004 Laurea in Conservazione Dei Beni Culturali, presso l'Università di Lecce,

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

nel 2006 ha pubblicato in *Paesaggi E Sistemi Di Ville Nel Salento* , di Vincenzo Cazzato , il suo lavoro di tesi di laurea .

Ha realizzato un E-book dei suoi lavori artistici

Ha realizzato e curato la decorazione d'interni con decorazioni pittoriche in locali commerciali e non solo, sia su supporti parietali , che su supporti di vario tipo: legno, tessuto, vetro, cuoio, cartapesta.

MADRELINGUA

- Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Inglese: conoscenza a livello scolastico.
-

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE Buone.

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze di pittura nei vari stili e tecniche, in base alla tipologia dei supporti . competenza nell' utilizzo di aerografi, aeropenne, per la tecnica dell' aerografia.

Competenza nel campo della scultura della pietra.

Competenza nel campo dell'incisione su cuoio, legno, con la tecnica della pirografia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI **B;**

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Hobby e sport** : Appassionata degli ultimi dispositivi Touch Screen sia Apple che Android, fotografia, cinema e musica.
- Aspirazioni Professionali** : Lavorare in team in un ambiente dinamico.
- Ottima inclinazione ai rapporti interpersonali.
- Predisposizione alla gestione e assistenza del cliente con attitudine a risolvere le problematiche.

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, recante disposizioni a "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali".

Aradeo, 21 aprile 2015

Firma

